

PROGRAMMA 2019-2020 MET S.O.B.-KORTING

OKTOBER

Kinderboekenweek – Samen met uw kleinkind | Griezibus | met Paul van Loon e.a.

“Swingende muziek, spannende verhalen en op de foto met Paul van Loon”

Een kijkje nemen in de echte Griezibus, dansen op swingende muziek, naar spannende verhalen luisteren, Paul van Loon in het echt ontmoeten, met hem op de foto gaan én ook nog een handtekening scoren voor in je boek. Het kan allemaal bij ‘De Griezibus on tour!’

In deze muzikale show vol spannende én vrolijke griezelaavonturen neemt Paul van Loon jou samen met zijn band *Andere Snuiters* mee op reis naar de wereld van Dolfje Weerwolfje, de Griezibus en P. Onnoval, Jimi Rip en andere nachtwezens.

Neem vooral je broers, zussen, ouders, opa’s, oma’s, tantes en ooms mee naar deze totaalbeleving. Kom... als je durft!

TONEEL | Woensdag 2 oktober | 2^e rang € 11,50 | 1^e rang € 16,50

Mendelssohns Schotse Hooglanden | Philharmonie Zuidnederland

“Onstuimige derde symfonie naar ongerepte Schotse Hooglanden”

Reis op Mendelssohns onstuimige Derde Symfonie naar ongerepte Schotse hooglanden. Wind, zon, zee én Schotse volksdansjes. Bij Mendelssohn glanst alles in een jong romantisch licht. Mozarts Negende Pianoconcert ‘Jeunehomme’ sprankelt en ontroert onder de vingers van de Britse meesterpianist Benjamin Grosvenor. ‘Hij laat je zuchten van vreugde, een zeldzaam temperament’ schreef The New York Times. Maar eerst Within her Arms: louter strijkers en zo’n 15 minuten fragile klanken van ‘ontroerende schoonheid’ (The New Yorker) die herinneringen oproepen aan de mooiste renaissancemuziek. Deze Nederlandse première schreef Anna Clyne als ode aan haar moeder. Met recht ‘de opvolger’ van Barbers indringende Adagio for Strings.

KLASSIEK | Donderdag 3 oktober | 2^e rang € 28,00 | 1^e rang € 33,00

The Children | Het National Theater

“Welke wereld laten we na aan onze kinderen?” Eric de Vroedt brengt dé Britse theaterhit van de laatste jaren naar Nederland. De jonge auteur Lucy Kirkwood is de nieuwste ster aan het Britse theaterfirmament. Volgens The New York Times schreef zij ‘een verbijsterend en opwindend stuk, vol kippenvelmomenten en suspense’.

In een afgelegen vakantiehuisje aan de Britse kust genieten Hazel en Robin, twee gepensioneerde kernfysici, van een nieuwe en spannende levensfase. Ze doen fanatiek aan yoga en runnen een ecologisch boerderijtje. Na een serie catastrofes is de buitenwereld een volstreekte chaos. Op een dag staat, na bijna veertig jaar, hun oud-collega Rose voor de deur. Tussen de drie ontspint zich een prikkelend steekspel, vol provocatieve insinuaties. Dan doet Rose een verpletterend voorstel.

De Vroedt was meteen gegrepen door het stuk: “The Children belicht het klimaatprobleem op een fantastische manier. Drie *babyboomers* staan voor de keuze: ga ik verder met mijn comfortabele leven of neem ik mijn verantwoordelijkheid en ruim ik de rotzooi op die wij zelf hebben veroorzaakt? Dat is de kernvraag van dit stuk: welke wereld laten we na aan onze kinderen?”

TONEEL | Woensdag 23 oktober | 2^e rang € 22,50 | 1^e rang € 27,50

Amuse Concert | Bel Arte Duo

“Muziek, kunst en amuses komen samen” Vandaag treedt het Bel Arte Duo voor u op. De Musici geven zelf een inleiding op het programma dat circa één uur duurt. Na afloop kunt u in de foyer onder het genot van een drankje en amusehapjes napraten en de expositie van Galerie LUNA-ART bekijken. De toegangsprijs is inclusief een korte introductie, drankje, amuses en nazit met de musici.

Het programmeren voor en door jonge mensen vinden wij belangrijk. De amuse concerten zijn een samenwerking tussen het Conservatorium Maastricht en De Maaspoort.

KLASSIEK | Zondag 27 oktober | Vrije plaatskeuze € 20,5

NOVEMBER

List, Shaffy & Piaf | Renée van Wegberg e.a.

“Renée van Wegberg zingt!”

In 'List, Shaffy & Piaf' zal Musical Award Winnaar (2017) Renée van Wegberg worden omringd door topmuzikanten en zangers en brengen zij het mooiste en beste uit het repertoire van Liesbeth List, Ramses Shaffy en Edith Piaf. Maar ook Jacques Brel, Frank Boeijen, Charles Aznavour en Mikis Theodorakis komen aan bod. Liesbeth List heeft op haar rijke repertoire immers ook prachtige nummers van hen staan. Een theatershow met een zogenaamd 'randje'. Want er zal muzikaal worden uitgepakt en het publiek zal worden verrast met zowel herkenbare als nieuwe arrangementen, verrassende duetten, korte scènes en muzikaal vuurwerk.

Naast Renée van Wegberg ziet u onder anderen Billy Maluw (muzikale leiding), Job Greuter, Berry Janssen en Andre van Damme in De Maaspoort. Renée van Wegberg ontving vorig jaar de Musical Award voor beste vrouwelijke hoofdrol in een kleine musical voor haar veelgeprezen rol als Liesbeth List.

MUZIEKTHEATER | Zaterdag 2 november | 2^e rang € 30,00 | 1^e rang € 35,00

Cathedral | Scapino Ballet Rotterdam

“Inventieve bewegingstaal, imponerend toneelbeeld en lichtontwerp, met live-muziek”

Marcos Morau, een rijzende ster in de Europese theaterwereld, maakt met *Cathedral* een nieuwe grote productie voor Scapino Ballet Rotterdam, geïnspireerd op de muziek van de wereldberoemde componist Arvo Pärt. De muziek wordt live uitgevoerd door Sinfonia Rotterdam, wat bijdraagt aan het theatrale en intense karakter van deze voorstelling in De Maaspoort.

Morau maakt internationaal furore met zijn prachtig vormgegeven stukken en inventieve bewegingstaal. De tournee van zijn eerste voorstelling in Nederland, *Pablo*, trok volle zalen.

Met de spirituele muziek van Arvo Pärt als hartslag, roept *Cathedral* gevoelens op over de essentie van het bestaan. Over het mysterie van de mens in de grootsheid van de natuur en het oneindige heelal. Morau plaatst de dansers in een al net zo imponerend toneelbeeld met levensgrote videoprojecties en een spectaculair lichtontwerp. De ontmoeting met een metershoge meteor op het toneel vormt het raadselachtige begin van een bijzondere dansvoorstelling.

DANS | Dinsdag 12 november | 2^e rang € 14,50 | 1^e rang € 29,50

LIJ KNER GE SOP | Urbanus

Na drie jaren toeren met een luidruchtig rockbandje langs de zomerfestivals waaronder Pinkpop, heeft URBANUS weer zin in het knusse van de theaters. Na een succesvolle tour langs de Vlaamse theaters is het nu Nederland aan de beurt. Of de wereld plots beter wordt van de nieuwe show valt te betwijfelen, maar dat het publiek met een opgelachen kaartje naar buiten gaat, dat staat vast.

Absurde verhalen, grove leugens en gênante situaties zullen afgewisseld worden met een broos of kinderlijk naïef liedje. De zaal in duiken en over rugleuningen van de stoelen lopen, dat zit er niet meteen meer in. Daarom is het bij deze show wel toegelaten dat het publiek op het podium wordt gegooid.

CABARET | Dinsdag 26 november en woensdag 27 november | 2^e rang € 28,50 | 1^e rang € 33,50

South African Road Trip | Good Hope

“Swingende en uitbundige Zuid-Afrikaanse muziekbelevenis”

Gelukkig komt ook deze winter South African Road Trip de Nederlandse theaters verwarmen. Met vrolijke songs, kwetsbare nummers, harmonieuze samenzang en opzweepende dans en muziek. Gebracht door de talentvolle mannen van het bekende Khayelitsha United Mambazo Choir, meerdere Xhosa zangeressen én Zuid-Afrikaanse muzikanten. Oogstrelende kostuums en een prachtig videodecor, met mini docu's over het dagelijkse leven van de koorleden, maken het plaatje compleet.

Bijzonder zijn de indringende, persoonlijke verhalen van de koorleden. Zij vertellen openhartig over hun leven in de township, een leven dat zo anders is maar toch ook zoveel overeenkomsten vertoont met dat van ons. Geboorte, liefde, dood: we maken het allemaal mee. Plezier, verdriet, hoop: het zijn universele gevoelens. Maar waar hoop je op als het perspectief op echte vooruitgang in je township klein is? Ubuntu, 'ik ben omdat wij zijn', is het credo dat de cast uitdraagt, een Afrikaanse Xhosa-levenswijze die ervan uitgaat dat alle mensen met elkaar verbonden zijn.

Het publiek kan zich anderhalf uur lang onderdompelen in een pure en oprechte Zuid-Afrikaanse belevenis. Hartverwarmend!

SHOW | Donderdag 28 november | 2^e rang € 30,50 | 1^e rang € 35,5

DECEMBER

Seven Drunken Nights | The Story of The Dubliners

“Eerbetoon aan Ierlands favoriete zonen”

De uiterst getalenteerde en virtuoze cast, zowel op muzikaal als vocaal gebied, brengt op authentieke wijze het verhaal en de muziek van 'The Dubliners'. Een iconische groep met een indrukwekkende carrière die meer dan vijftig jaar beslaat.

De show staat garant voor een heerlijke avond meezingen met grote hits als 'The Wild Rover', 'Dirty Old Town', 'Whiskey In The Jar' en uiteraard 'Seven Drunken Nights'. Diverse leden uit de cast zijn nauw gerelateerd aan de originele 'Dubliners' of hebben met hen op het podium gestaan. De show is naast een eerbetoon aan 'The Dubliners' ook een mooi saluut aan de rijke, Ierse muzikale traditie en historie.

MUZIEK | Woensdag 4 december | 2^e rang € 30,50 | 1^e rang € 35,50

Van Mozart tot Madonna | Tania Kross

“Van achttiende-eeuwse wonderkinderen tot hedendaagse popprinsessen”

Operazangeres Tania Kross is uitgegroeid tot publiekslieveling in de Nederlandse theaters. Haar wereldberoemde, warme mezzo zorgt in combinatie met haar ontwapenende

persoonlijkheid voor een ongekeerde populariteit van haar voorstellingen. Bijzonder, want tot Tania bleef de klassieke muziek binnen de muren van concertzalen. Tania Kross zingt nu in de mooiste zalen van Nederland, en brengt ons op die manier in aanraking met muziek die we anders niet zo snel zouden horen. Muziek die haar eigen leven verrijkt, en nu ook het onze.

Van Mozart tot Madonna is een verrassende reis door de geschiedenis van achttiende-eeuwse wonderkinderen tot hedendaagse popprinsessen; een muzikale ode aan hen die zich onsterfelijk maakten met hun prachtige muziek. *Van Mozart tot Madonna* is een hoogwaardige en unieke muzikale belevenis, samengesteld door Tania en haar ensemble van vrienden, allen stuk voor stuk topmusici.

MUZIEK | Dinsdag 17 december | 2^e rang € 29,50 | 1^e rang € 34,50

JANUARI

Guilty Pleasures Sing-a-Long | Crazy Pianos

“Een swingende avond vol guilty pleasures en meezingers!”

De zingende, swingende en humoristische muzikanten van Crazy Pianos weten als geen ander hoe ze een zaal op zijn kop kunnen zetten. Bereid je voor op een rit in een muzikale achtbaan met de allergrootste guilty pleasures tijdens een spetterend nieuw meezing-programma.

Een spectaculaire show vol muzikale hoogstandjes op de drums, saxofoon en natuurlijk de brandweerrode piano's, waarbij stilzitten én je mond houden geheel onmogelijk is.

MUZIEK | Zaterdag 11 januari | 2^e rang € 24,50 | 1^e rang € 29,50

De Notenkraaker | Het Ballet van de Staatsopera van Tatarstan

“Het ultieme sprookjesballet voor de hele familie!”

Wie kan in de gezellige wintermaanden een traditionele uitvoering van 'Notenkraaker' beter voor zijn rekening nemen dan het Ballet van de Staatsopera van Tatarstan? Het gezelschap brengt virtuoze danspartijen, een schitterend corps de ballet, sprookjesachtige belichting, honderden kostuums en fraaie decors om de legendarische choreografie van Marius Petipa en Lev Ivanov recht te doen. Op de wereldberoemde muziek van Pjotr Tsjaikovski creëerde dit superduo een werk vol spectaculaire pas de deux, een vervaarlijke strijddans, een exotische Spaanse dans en natuurlijk de 'Bloemenwals'. Het is kerstavond bij de familie Stahlbaum. Clara krijgt als kerstcadeau een pop, een notenkraaker. In haar droom verandert de notenkraaker in een knappe prins die haar meeneemt op een fascinerende reis door een sprookjeswereld. De notenkraaker voert een leger van tinnen soldaatjes aan in een spannende strijd tegen de valse muizenkoning. Na zijn overwinning trekt hij met Clara naar het Snoepgoedrijk. Maar voor er koffie, thee, suiker en bloemen klaarstaan, moeten zij eerst nog kou en vorst trotseren.

Een magische theaterbelevens voor jong en oud!

Telegraaf | *"Een corps de ballet en solisten waar menig West-Europees gezelschap jaloers op kan zijn"*

Brabants Dagblad | *"Geweldig staaltje van ballettechniek"*

DANS | Dinsdag 14 januari | 2^e rang € 35,00 | 1^e rang € 40,00

Amuse Concert | Het Santres Trio

“Muziek, kunst en amuses komen samen”

Vandaag treedt het Santres Trio voor u op. De Musici geven zelf een inleiding op het programma dat circa één uur duurt. Na afloop kunt u in de foyer onder het genot van een drankje en amusehapjes napraten en de expositie van Galerie LUNA-ART bekijken. De toegangsprijs is inclusief een korte introductie, drankje, amuses en nazit met de musici. Het programmeren voor en door jonge mensen vinden wij belangrijk. De amuse concerten zijn een samenwerking tussen het Conservatorium Maastricht en De Maaspoot.

KLASSIEK | Zondag 19 januari | Vrije plaatskeuze € 20,50

Where Rock & Roll was born | Sun Records (UK)

“Swingende erbetoon aan ‘The Birthplace of Rock-`n-Roll’”

De wervelende productie ‘Sun Records – The Concert’ vertelt het verhaal van de ‘Memphis Recording Service’ oftewel: Sun Studio te Memphis, Tennessee. Deze plek wordt gezien als de absolute bakermat van de rock-`n-roll en hedendaagse muziek. Onder de bezielende leiding van oprichter en eigenaar Sam Philips wist deze kleine studio met platenlabel zich wereldwijde faam te vergaren. Sam trok zich niets aan van de apartheid in Amerika en was wild van de overwegend donkere ‘rhythm & blues’. Hij was op zoek naar vernieuwing in de muziek en nam veelal artiesten op die buiten Memphis werden geboycot door de mainstream radiostations en platenwinkels. Philips hield vol en mag zich daardoor de ontdekker noemen van heel veel muzikale grootheden, waaronder B.B. King, Howling Wolf, Carl Perkins, Johnny Cash, Rufus Thomas, Roy Orbison, Jerry Lee Lewis en last but not least Elvis Presley.

‘Sun Records – The Concert’ laat de gouden tijden van Sun Records in het theater weer tot leven komen. Deze zeer authentiek geproduceerde voorstelling mag zich dan ook presenteren als de enige productie ter wereld (!) met de officiële toestemming vanuit Sun Records, Memphis, Tennessee. Een zeer getalenteerde, jonge cast zingt en speelt met verve alle grote artiesten van Sun Records en hun bijbehorende wereldhits!

MUZIEK | Dinsdag 21 januari | 2^e rang € 30,50 | 1^e rang € 35,50

FEBRUARI

Vasteloavendconcert 2020 | Philharmonie Zuidnederland

“Vastelaovend same!”

Dat is precies waar de hele vastelaovend om draait: *Same!* Want samen maak je *spass en plezeer* en daarvoor is geen mooiere opmaat dan De Limburger Vastelaovendconcerten. Lach, *sjoenkel* en swing, maar bovenal: geniet in deze 6x11+1e editie! Dirigent Matty Cilissen, presentator Raymond Clement en een keur aan artiesten maken van De Limburger Vastelaovendconcerten weer een heerlijke mix van ‘klassiek en carnaval’. Zeker als het geheel onder leiding en regie staat van Michel Sluysmans en Servé Hermans, de twee artistiek leiders van Toneelgroep Maastricht!

KLASSIEK | Woensdag 19 februari | 2e rang € 28,00 | 1e rang € 33,00

MAART

Opvliegers 5 Op Safari | Anouk van Nes, Joanne Telesford, Rian Gerritsen en Sandra Mattie

“Deel vijf van de razend populaire vriendinnencomedy”

Opvliegers 5: Op Safari' is het vijfde deel in de succesvolle reeks vriendinnencomedy's. Dit keer maken de vriendinnen Zuid-Afrika onveilig. The Big 4 gaat op zoek naar The Big 5! Loes (Rian Gerritsen), Joke (Anouk van Nes), Shirley (Joanne Telesford) en Moniek (Sandra Mattie) verliezen zich in safari's, wijnproeven en bloedhete overnachtingen in een tent.

Loes is gevraagd voor een fotoshoot in een nieuw maandblad met als thema: 'Lachend in de overgang'. Omdat het kan, plakken de vriendinnen daar meteen een kleine vakantie aan vast, maar er is van alles aan de hand. Moniek heeft een diagnose gekregen die veel impact op haar leven heeft. Het rare gevolg is echter wel dat ze alle angsten waar ze eerder last van had helemaal kwijt lijkt te zijn. Ze durft alles! Misschien zelfs wel iets te veel? Shirley heeft de mannen volledig afgezworen. Ze zoekt naar antwoorden in het rijk der dieren en als een op hol geslagen Freek Vonk probeert ze al haar dierenkennis in praktijk te brengen. Of is dit juist een afleidingsmanoeuvre? Joke haar huis is afgebrand en krijgt daardoor de kans om alles opnieuw te doen, de inrichting, kleuren, garderobe. Dit zorgt voor een grote onzekerheid: wie is ze zelf eigenlijk op dit punt in haar leven? Keuzes zijn leuk, maar als je op ruim twee derde van je leven zit, wat is er dan écht belangrijk? Hou je alles zoals het was of moet alles voor één keer nog helemaal anders? En Loes is verliefd, maar waar ze zich de afgelopen jaren als 'oude fiets' op de jongere mannen heeft gestort, is Nico 71 en miljonair. Is ze nu een jonge golddigger geworden of is het echte liefde? Heeft iets wel een toekomst als de buitenwereld er nu al zo veel van vindt? En een man van 71... hoe lang blijft dat nu eigenlijk leuk?

Overleven de vier vriendinnen de safari en zullen ze een echte neushoorn op de foto krijgen? Kortom: een échte vriendinnencomedy over de fase (met alle ongemakken die daarbij horen) waar een dame liever niet over spreekt, maar waar toch onbedaarlijk om gelachen kan worden!

KOMEDIE | Zaterdag 7 maart | 2e rang € 23,00 | 1e rang € 28,00

The Great Wonder | Pepijn Gunneweg

“Eerste soloshow van voormalig Ashton Brother”

Pepijn Gunneweg, voormalig Ashton Brother, keert terug in het theater met zijn eerste solo show The Great Wonder.

The Great Wonder is een ode aan de verwondering. Een magisch schouwspel, waarin een kleine man op zoek gaat naar het Grote Wonder. Zijn eerste solovoorstelling The Great Wonder is een 4-dimensionale show die zich voor, boven en tussen het publiek afspeelt. In deze magische wereld gaat Pepijn samen met zijn Troupe muzikale Freaks verder waar hij ooit is gestopt. Acts en trucs die al jaren zijn hoofd op hol brachten, maar nooit eerder het toneel hebben bereikt. Kortweg omdat ze te ruw, te bizar of gewoon te gevaarlijk waren om voor het voetlicht te brengen. Maar na 2 jaar van training en diverse blessures zijn ze nu dan eindelijk klaar om hun opwachting te maken! Pas op voor gelanceerde kippen, vliegende vissen, bizarre illusies en kleine poëtische nummers die je weer even in wonderen doen geloven. Komt dat zien!

Pepijn Gunneweg maakte 16 jaar deel uit van de Ashton Brothers en is daarnaast acteur, presentator en komiek. Voor televisie presenteerde hij 10 jaar lang de BZT show. Hij speelt en schrijft mee voor Het Klokhuis en maakt met zijn Foute Vrienden op RTL5 het leven van anderen, maar vooral dat van hemzelf zuur...

SHOW | Vrijdag 20 maart | 2e rang € 21,50 | 1e rang € 26,50

Vietnam | Naar het boek van Minh Vu

“Als er niets meer rest dan vluchten....”

Tien jaar nadat de Amerikanen wegtrokken uit Vietnam besloot de vader van Minh Vu een boot te bouwen. Het leven in het communistische land was ondraaglijk geworden. Onderdrukking en vernedering waren de praktijk van alle dag. En op een dag besloot hij te

gaan. Hij, zijn vrouw en hun negen kinderen... waarvan de jongste nog een baby'tje was. Dagenlang trokken ze door het drassige land om uiteindelijk de zee te bereiken. Daar zagen ze in het water de lijken drijven... van mensen die vóór hen geprobeerd hadden te vluchten, maar die het niet hadden gered. In de straten werden de lichamen opgestapeld. Toch liet de vader de moed niet zakken en zo trok het gezin de zee op. Dagenlang, zonder al te veel water, met veel te weinig voedsel, dobberden ze op zee totdat een Nederlands koopvaardijchip ze in het vizier kreeg. Een schip dat als uitdrukkelijke opdracht had om géén bootvluchtelingen mee te nemen...

'Vietnam' is een theatrale en muzikale bewerking van het boek 'Vietnam Uitgevlucht' dat theatermaker Minh Vu schreef over zijn eigen geschiedenis, samengesteld uit de verhalen die hij optekende van zijn vader, zijn broers en zussen en zelfs van de Hollandse bemanning aan boord van het koopvaardijchip.

Een reconstructie van een ijzingwekkende en toch ook hoopgevende geschiedenis, over de zware tocht van vluchtelingen naar de vrijheid. Een verhaal, niet alleen over de geschiedenis, maar vooral ook over vandaag.

MUZIEKTHEATER | Zaterdag 28 maart | 2^e rang € 22,50 | 1^e rang € 25,00

APRIL

Don Giovanni | Opera Compact

"#individualist #naardehel"

Don Giovanni houdt van alle vrouwen, maar het meest nog van zichzelf. De individualist trekt een spoor van geweld door de "opera der opera's" en wordt daarvoor uiteindelijk op een onverwachte manier gestraft. Mozart schreef met zijn "Don Giovanni" een opera met eeuwigheidswaarde die in onze tijd actueler dan ooit blijkt. Met een jonge cast, een flexibel kamerorkest en een regie waarin humor en rauwheid hand in hand gaan brengt Opera Compact deze klassieker wel heel dichtbij...

Opera Compact is hét nieuwe operagezelschap van het zuiden, dat zich engageert om in, met en vanuit de regio een nieuwe impuls aan het genre opera te geven: met benaderbare producties die een plek vinden in de eigen theaters. Het jonge en dynamische Opera Compact geeft opera weer een gezicht en maakt actuele en tegelijkertijd romantische operaproducties, waarbij herkenbaarheid en kwaliteit hoog in het vaandel staan.

Met speciale medewerking van Koninklijke Zangvereniging Venlona.

OPERA/OPERETTE | Zaterdag 4 april | 2^e rang € 20,50 | 1^e rang € 25,50

QUEEN The Music

"Een show met de grootste hits van een van de grootste bands ooit"

In de theatershow QUEEN The Music, staat de muziek van deze muzikale kunstenaars volledig centraal. Een negenkoppige band, met vier(!) topvocalisten (twee dames en twee heren) brengt een spectaculaire muzikale en visuele show boordevol energie!

QUEEN The Music onderscheidt zich door de songs zowel vocaal als muzikaal op originele wijze te vertolken en bevat veel nieuwe én verrassende uitvoeringen van het ijzersterke Queen repertoire.

Cindy Oudshoorn (Kayak en Symfo Classics), Timothy Drake (de beste Freddie Mercury vertolker van Nederland), Michelle Splietelhof én Kristian Salisbury zijn de leadvocalisten. Een speciale gastrol is weggelegd voor Linda Kinsbergen, die met haar ongelofelijke gelijkenis zowel qua uiterlijk als stem, de rol van Montserrat Caballé vertolkt in het epische Barcelona.

Met tientallen hits in de jaren 70, 80 en 90, is Queen een van de succesvolste popgroepen in de geschiedenis. De band staat bekend om de muzikale veelzijdigheid, de gelaagde arrangementen, harmonieën en de krachtige liveoptredens. Het optreden tijdens Live Aid in 1985 werd verkozen tot het beste liveoptreden aller tijden!

In QUEEN The Music komen alle grote hits voorbij zoals: I Want it All, Play The Game, I Want to Break Free, Somebody to Love, Another One Bites The Dust, We Are The Champions, We Will Rock You, The Show Must Go On, Don't Stop Me Now en natuurlijk Bohemian Rhapsody!

QUEEN The Music brengt je een avond Queen zoals je nog niet eerder hebt beleefd!

Dagblad van het Noorden | *"... een ingrijpend, nieuw, onherkenbaar concept."*

MUZIEK | Zaterdag 25 april | 2^e rang € 27,50 | 1^e rang € 32,50

Goodbye, Norma Jeane | Birgitte Heitzer, Ellen Pieters e.a.

"De laatste nacht van Marilyn Monroe, verpakt als kleine musical"

Marilyn Monroe. Een actrice. Een wereldberoemd icoon. Een begeerd sekssymbool. Een turbulent leven. En een dood waarover nog altijd de meest bizarre verhalen rondgaan. Wat gebeurde er op 5 augustus 1962?

Het is 1984. Henri Mortensen, een jonge en ambitieuze journalist, belt ergens in Europa aan. Een vrouw van 58 opent de deur en stelt zich voor als Jane Edwards, maar de jongeman weet wel beter: de vrouw die voor hem staat is Norma Jeane Baker. Ooit beroemd als Marilyn Monroe waarvan de wereld niet beter weet dan dat ze 22 jaar eerder, op 5 augustus 1962, is overleden. Verbijsterd laat de vrouw de jongeman binnen. Ze is bang dat haar geheim bekend zal worden en doet er alles aan om hem te overtuigen het verhaal niet te publiceren.

Musicalvibes | *"Het verhaal en de prestatie van drie schitterende acteurs maken deze voorstelling tot een streling voor oog en oor."*

Het Nieuwsblad | *"Opnieuw een kleine musical met internationale allure."*

Musicalsites.nl | *"Goodbye, Norma Jeane is een verhaal met mooie muziek waar de grens van fictie en werkelijkheid vaag lijkt of wellicht niet eens bestaat. Als u echt een mooie voorstelling wilt zien is deze nieuwe musical absoluut de moeite van het bezoeken waard."*

Broadway of Antwerp | *"Een team van hoogstaande creatives, dit is dan ook terug te zien van de eerste tot de laatste tel."*

MUSICAL | Woensdag 29 april | 2^e rang € 32,50 | 1^e rang € 37,50

Paradijskleier | Lenette van Dongen

"Van Dongen is ook in dit programma weer een wonder van expressiviteit. Ze kan zaken die al honderd keer door andere cabaretiers zijn bespot, geheel nieuw leven inblazen."

Zit je tussen droom en werkelijkheid gevangen uitgeput op de bank en weet je het ook allemaal effe niet meer? In Paradijskleier zal Lenette van Dongen op een hilarische wijze jouw dromen fileren en je weer verliefd laten worden op je eigen werkelijkheid. Saai is het nieuwe spannend. Vandaag is mijn lievelingsdag.

De voorstelling heeft het keurmerk 'keuze van de criticus' 'gekregen van de theaterkrant.

CABARET | Donderdag 30 april | 2^e rang € 19,00 | 1^e rang € 24,00

MEI

The Rolling Stones' Sticky Fingers | Legendary Albums Live

"Topuitvoering van het creatieve hoogtepunt van Jagger, Richards & Co"

50 jaar nadat The Rolling Stones in 1969 hun gevierde album Sticky Fingers creëerden, presenteert Legendary Albums Live de plaat integraal in het theater. Werd de verzameling songs destijds al unaniem geroemd als het creatieve hoogtepunt van Jagger, Richards & Co, ook een halve eeuw later zijn historische songs als Brown Sugar, Sister Morphine en Wild Horses nog steeds springlevend. De songs van de klassieker met de beroemde ritssluiting-hoes worden afgewisseld met achtergrondverhalen en videobeelden én natuurlijk komen ook de grootste hits van andere albums voorbij. Een onvergetelijke avond Stones-Satisfaction dus!

Jan Akkerman, Bert Heerink en de Bombitas nemen, samen met de LA Liveband, het materiaal vocaal en muzikaal voor hun rekening.

MUZIEK | Vrijdag 8 mei | 2e rang € 25,00 | 1e rang € 30,00

De Vloer Op | Improvisatietheater naar het populaire tv-programma

"De theaterversie van het populaire tv-programma"

Al jaren is het televisieprogramma De Vloer Op van omroep HUMAN een hit. Actuele maatschappelijke en relationele dilemma's worden in een improvisatieopdracht gegoten door regisseur Peter de Baan. De acteurs werken vervolgens met elkaar de scènes uit, onvoorbereid. De improvisaties zijn vaak uitermate geestig, ontroerend, herkenbaar of confronterend.

Ook de theaterversie wordt geleid door Peter de Baan. Naast zijn gebruikelijke inbreng, zal hij ingaan op het vak van acteur. Wat bezielt mensen dit vak te kiezen? Hoe onthouden acteurs die lappen tekst? Oftewel: een kijkje in de keuken in combinatie met die altijd weer boeiende improvisaties door een groep bekende acteurs.

In wisselende samenstelling: o.a. Anna Raadveld, Fabian Jansen, Sophie van Winden, Thomas Cammaert, Stefan de Walle, Saskia Temmink, Vincent Croiset, Eva van der Gucht, Guido Spek, Oda Spelbos, Marie Louise Stheins, Sieger Sloot, Jeroen Spitzenberger.

TONEEL | Vrijdag 15 mei | 2e rang € 23,00 | 1e rang € 28,00

Peter Pan | Theater Terra

"Vlieg het avontuur tegemoet met Wendy en Peter Pan!"

Terra presenteert de nieuwe familiemusical naar het wereldberoemde avontuur in Nimmerland. Van de makers van De Kleine Zeemeermin en Aladdin, voor iedereen vanaf 6 jaar.

Fantastische avonturen wachten op Wendy wanneer Peter Pan haar slaapkamer binnenvliegt en haar meeneemt naar de magische wereld van Nimmerland. Het elfje Tinkerbel leert Wendy vliegen en samen met de Verloren Jongens ontdekken ze het eiland. Daar ontmoeten ze de stoere prinses Tijgerlelie, maar ook ruige piraten. Is Wendy klaar om samen met Peter Pan de strijd aan te gaan met de beruchte Kapitein Haak?

FAMILIE | Zaterdag 16 mei | 2e rang € 15,00 | 1e rang € 20,00

Amuse Concert | Het Limburgs Blaaskwintet

“Muziek, kunst en amuses komen samen”

Vandaag treedt het Limburgs Blaaskwintet voor u op. De Musici geven zelf een inleiding op het programma dat circa één uur duurt. Na afloop kunt u in de foyer onder het genot van een drankje en amusehapjes napraten en de expositie van Galerie LUNA-ART bekijken. De toegangsprijs is inclusief een korte introductie, drankje, amuses en nazit met de musici.

Het programmeren voor en door jonge mensen vinden wij belangrijk. De amuse concerten zijn een samenwerking tussen het Conservatorium Maastricht en De Maaspoort.

KLASSIEK | Zondag 17 mei | Vrije plaatskeuze € 20,50

Intouchables | Met Huub Stapel e.a.

“Huub Stapel opnieuw de hoofdrol in theaternieuw van Franse succesfilm”

Met opnieuw Huub Stapel in de hoofdrol, komt de Franse filmhit Intouchables terug naar het theater. Het wereldberoemde verhaal over een ogenschijnlijk onmogelijke vriendschap veroverde reeds miljoenen harten en is door zijn thematiek nog steeds actueel. De vriendschap tussen Philippe, de miljonair in de rolstoel en Driss, de kleine crimineel uit de banlieus van Parijs, weet nog altijd menig toneel- en filmliefhebber te raken.

Vanaf het moment dat Driss door Philippe wordt aangenomen als zijn persoonlijk verzorger, wordt hun beider wereld op zijn kop gezet. Philippe wordt uitgedaagd door het lef en de keiharde overlevingsdrift van Driss en die betreedt een wereld, die in werkelijk niets op de zijne lijkt. De mannen zoeken samen naar spanning en avontuur, dagen elkaar uit en zo ontstaat een intense vriendschap, die even kwetsbaar als ontroerend is.

Alleen al in Nederland zagen meer dan 1,2 miljoen mensen de film en met wereldwijd 50 miljoen bezoekers is het de best bekeken Franse film ooit. Het Nederlandse toneelstuk maakte in 2016 en 2017 een tour van meer dan 80 succesvolle voorstellingen langs de theaters

TONEEL | Woensdag 20 mei | 2e rang € 28,50 | 1e rang € 33,50